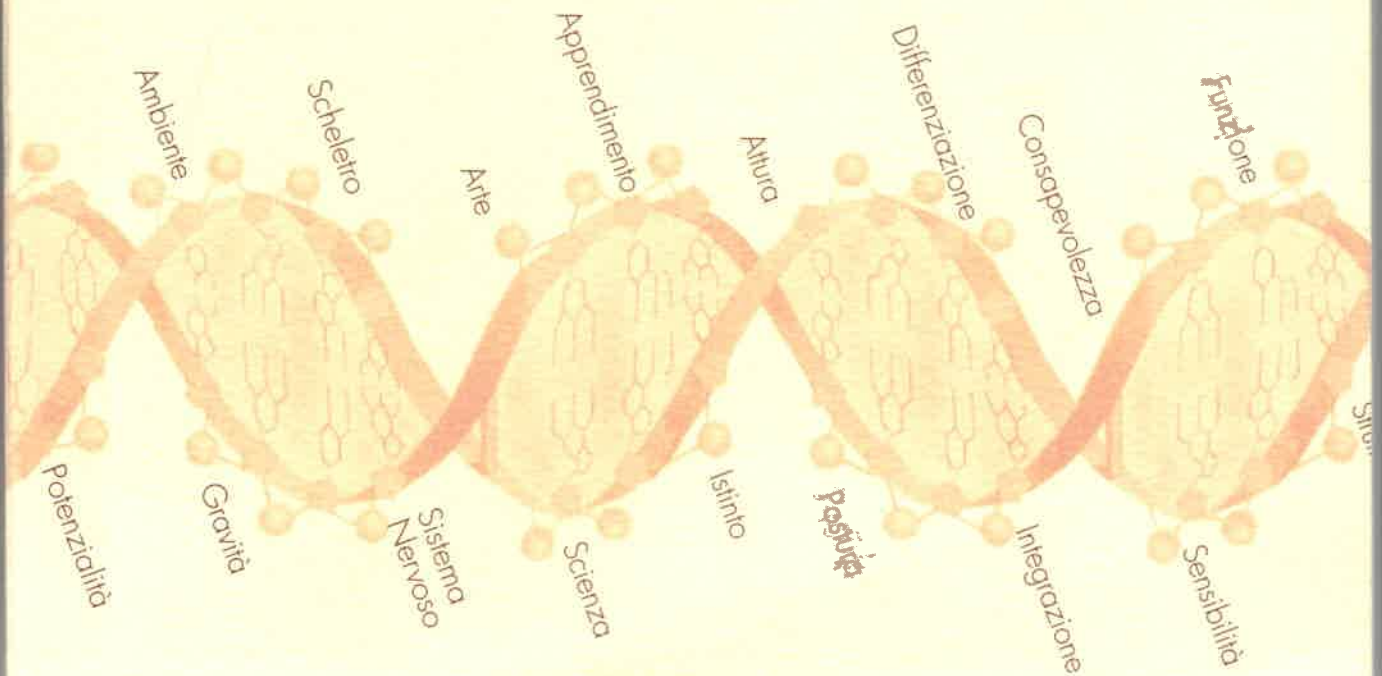


A.I.I.M.F.
ASSOCIAZIONE ITALIANA INSEGNANTI DEL METODO FELDENKRAIS®



3° CONVEGNO NAZIONALE Firenze 29 - 30 Settembre 2001

ATTI



Indice

| | |
|---|----|
| SALUTO E APERTURA DEI LAVORI | 7 |
| <i>Francesco Ambrosio</i> | |
| PRESENTAZIONE ESPERIENZIALE: | |
| Lezione di gruppo di <i>Consapevolezza Attraverso il Movimento</i> | 11 |
| <i>Tiziana Agresti - Paolo Camia</i> | |
| TAVOLA ROTONDA: La salute: tra apprendimento e cura | 15 |
| <i>Interventono: Lamberto Scali, Pierlugi Debolini, Josef Della Grotte, Mara Della Pergola, Irene Habib, Maria Vittoria Meraviglia, Luigi Regoliosi</i> | |
| RELAZIONI E COMUNICAZIONI | |
| PRESENTAZIONE VIDEO Moshè Feldenkrais: il Maestro al lavoro | |
| Le lezioni individuali di Integrazione Funzionale | 41 |
| <i>Francesco Ambrosio - Sandra Sampietri</i> | |
| Quando al buio si vede meglio: Metodo Feldenkrais per non vedenti | 49 |
| <i>Monica Landi</i> | |
| L'adolescente amplia la consapevolezza di sé e di sé nel mondo | 55 |
| <i>Annamaria Caponecchi</i> | |
| Il Metodo Feldenkrais nell'esperienza di apprendimento del musicista | 57 |
| <i>Giuseppe Pepicelli</i> | |
| Infanzia ostacolata: Sentirsi partecipi della vita con il Metodo Feldenkrais | 65 |
| <i>Tina Broccoli</i> | |
| Trauma cranio encefalico e Metodo Feldenkrais: ricostruire il corpo attorno all'anima | 71 |
| <i>Clara Attanasio</i> | |
| La salute della schiena. Sentire per capire e permettersi di cambiare | 75 |
| <i>Isabella Turino</i> | |
| DIBATTITO | 78 |
| COMUNICAZIONI PERVENUTE | |
| Oltre la fisioterapia: il Metodo Feldenkrais | 81 |
| <i>Mara Fusero</i> | |
| Un'esperienza all'interno di un progetto sperimentale di assistenza integrata rivolto ad anziani affetti da decadimento cognitivo | 83 |
| <i>Sandra Sampietri</i> | |

SEMINARI

| | |
|--|-----|
| L'efficacia nell'Integrazione Funzionale: lo sfondo e il particolare <i>Annamaria Caponecchi - Daniela Sinapi</i> | 89 |
| Il centro e la periferia: un percorso a forma di stella marina come traccia per una serie di Integrazioni funzionali <i>Mara Della Pergola</i> | 98 |
| Metodo Feldenkrais: Benessere tra aspettative ideali e possibilità concrete <i>Lina Pozza - Silvia Rubinelli</i> | 106 |
| Danceability: tecnica di danza praticata da persone abili e disabili <i>Laura Banfi e Saulo Lascialfari</i> | 109 |
| Avvicinarsi alla gestualità delle danze etniche. L'inizio del volo <i>Franca Cristofaro</i> | 112 |
| L'ascolto del corpo e del suono. Esperienze di consapevolezza e ricettività <i>Claudio Gevi</i> | 116 |
| Le spalle in gioco: la loro morfologia e funzionalità caratterizzano la persona tra difesa, paura e apertura alla vita <i>Marco Mazzotti</i> | 119 |
| Dal corpo in movimento al corpo in vibrazione. Un contributo del Metodo Funzionale della Voce di Gisela Rohmert <i>Monica Scifo</i> | 123 |
| Alice nel paese delle meraviglie - Mente in movimento <i>Andrea Melita Thiem</i> | 126 |
| Le chiavi essenziali per sviluppare e migliorare la pratica del Metodo Feldenkrais. Scienza + Arte = Magia <i>Josef Della Grotte</i> | 128 |
| PROGRAMMA | 130 |
| RASSEGNA STAMPA | 132 |