

**AIIMF - ASSOCIAZIONE ITALIANA INSEGNANTI DEL METODO FELDENKRAIS®**  
**VI Convegno Nazionale. 15-16-17 novembre 2019, Firenze, Hotel Baglioni.**  
**APPRENDIMENTO, MOVIMENTO E CREATIVITA' - l'arte di integrare.**

**l'ovvio elusivo nel lavoro coi musicisti. Il Metodo Feldenkrais® alla luce della  
Fenomenologia in correlazione alla musica**

**CHRISTA BÜTZBERGER e ANTONIA SFRANGEU**

Lavorando con i musicisti spesso viene ignorato quanto la prassi strumentale influenzi i riflessi spontanei del corpo. Per comprendere ciò la fenomenologia musicale, delineata in modo scientifico dal direttore d'orchestra Sergiu Celibidache, fornisce eccellenti strumenti. Partendo dalle domande "cos'è il suono?" e "come reagisce la coscienza umana al suono?" si delineano delle leggi fondamentali che saranno illustrate, anche con esperimenti spontanei dei presenti.

- Parte pratica a cura di Christa Bützberger. Con una breve canzone popolare si individueranno le tendenze di orientamento nello spazio sonoro. Si renderanno evidenti le nozioni espresse durante l'introduzione con particolare attenzione sullo scorrimento della tensione all'interno della forma musicale. Il tutto con un diretto vissuto dei partecipanti.
- Parte pratica a cura di Antonia Sfrangeu. Con una CAM verranno resi evidenti i problemi di orientamento spaziale dei musicisti. La lezione verterà intorno a funzioni di movimento in parallelo e in diagonale.

In un intervento conclusivo si discuteranno con i partecipanti le problematiche emerse e le possibili strategie nella scelta di CAM e IF per musicisti.

**Christa Bützberger**, pianista e didatta ha fondato, con i corsi ARS ET LABOR, la prima formazione professionale di orientamento fenomenologico. Formatasi a Zurigo, sua città natale, e a Roma, è stato fondamentale l'incontro con Sergiu Celibidache e la fenomenologia. E' spesso chiamata per *masterclass* in conservatori ed accademie internazionali. Svolge intensa attività concertistica.

**Antonia Sfrangeu** è pianista e insegnante del Metodo Feldenkrais®. A seguito della sua formazione presso i corsi ARS ET LABOR integra questo meraviglioso metodo con successo nella sua professione. Recentemente ha tenuto corsi di CAM® ad oltre 100 ragazzi musicisti e ai loro docenti presso il Liceo Musicale di Bologna. Insieme a Christa Bützberger tiene workshops di Fenomenologia e Metodo Feldenkrais® presso il Centro Studi ARS ET LABOR.