

**Il <tocco> dell'immaginazione e l'<immaginazione> del tocco nella pratica  
dell'integrazione funzionale®. *Pensare - Vedere con l'occhio della mente.***

**FRANCESCO AMBROSIO**

L'immaginazione è una delle funzioni più importanti e "misteriose" che l'essere umano ha sviluppato nel corso della sua evoluzione, tanto che Moshe Feldenkrais ne ha fatto una delle strategie privilegiate per l'apprendimento e la trasformazione dell'immagine di sé.

**Nel corso del seminario:**

- Si proporrà una CAM A.Yanai basata sull'immaginazione - oppure vari parti di CAM con immaginazione - per fare esperienza di come vengono usate funzionalmente le immagini mentali durante le CAM.
- Si tradurrà quanto sperimentato in pratiche di IF.
- Approfondiremo il pensiero di Moshe relativo all'immaginazione e alle immagini mentali.
- Esploreremo come le immagini mentali relative a scheletro, schemi cinestesici e funzioni motorie, che l'insegnante ha dell'allievo, migliorano l'autoorganizzazione dell'insegnante e conseguentemente l'efficacia della lezione IF.
- Indagheremo come l'immaginazione senso motoria guida l'insegnante nell'IF per incontrare l'immagine di sé dell'allievo, così che - dall'incontro di queste due immagini/azioni - possa scaturire un apprendimento significativo e funzionale per entrambi.

**Francesco Ambrosio.** Insegnante Feldenkrais dal 1997, Assistente Formatore, Psicoterapeuta ad orientamento corporeo. Presidente AIIMF negli anni 1998-2001, e 2015-2019. È l'autore de *Il Metodo Feldenkrais*, Xenia. Ha tradotto l'opera di Moshe Feldenkrais *The Master Moves* (Lezioni di Movimento, Mediterranee) e *Seminario ad Esalen 1972*, AIIMF Ediz. Ha tenuto seminari negli Stati Uniti, Emirati Arabi, in Giordania, Russia, Kazakistan, Bielorussia e in varie regioni d'Italia. Vive e lavora a Firenze.