

SABATO 16 novembre

9.00 - 19.30

GIORNATA SEMINARIALE

Se non espressamente indicato con "Riservato agli insegnanti Feldenkrais®" il seminario è aperto a tutte/i. Si può partecipare a **4 seminari ma si richiede di sceglierne 8**, esprimendo l'ordine di preferenza. La partecipazione in base alle preferenze sarà garantita in base all'ordine di arrivo.

- 1) **Il Metodo Feldenkrais® e la forza creativa del limite**
STEFANIA BIFFI
- 2) **Metodo Feldenkrais® e le direzioni del movimento naturale**
GIOVANNA BUCCIARELLI
- 3) **Creare ponti e relazioni nei bambini con necessità speciali**
MARINA CACCIOTTO, CLAUDIA POGGIA
- 4) **Il Metodo Feldenkrais® e la scrittura**
FILOMENA CANCELLARO
- 5) **Come risuona la tua voce?**
MILENA COSTA
- 6) **Metodo Feldenkrais® e danza di matrice africana: la matrice**
GIULIA CEOLIN, SILVIA CONTE, GLORIA SANTELLA
- 7) **Immaginare di correre, correre leggeri**
MARTINO DAL PRA'
- 8) **Lo sguardo in movimento. Arte, trasformazione e Metodo Feldenkrais®**
MARA DELLA PERGOLA
- 9) **Metodo Feldenkrais® e Musica - Concerto**
CLAUDIO GEVI
- 10) **Dal movimento alla postura: punti di connessione tra il Metodo Feldenkrais® e il metodo G.D.S.**
ANNE-LAURE GARDEUX



L'AIIMF è una associazione senza finalità di lucro che ha lo scopo di promuovere la conoscenza del metodo, elaborato da Moshe Feldenkrais (1904-1984), la tutela del suo codice etico e lo sviluppo della professionalità dell'insegnante.

L'AIIMF è inserita nella lista del Ministero dello Sviluppo Economico delle associazioni professionali non organizzate in ordini e collegi. Il metodo si insegna in due forme: forma di gruppo Consapevolezza Attraverso il Movimento® o Conoscersi Attraverso il Movimento® CAM®, forma individuale Integrazione Funzionale® IF®.



Maggiori informazioni sul contenuto degli interventi e note biografiche sul sito

www.feldenkrais.it

per informazioni e iscrizioni:

convegnofeldenkrais2019@gmail.com
AIIMF Firenze tel. 055 664757
via del Ghirlandaio29, Firenze

UFFICIO STAMPA:

pressaiimf2019@gmail.com
+ 39 339 6365001

COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Ambrosio, Insegnante Feldenkrais®, Assistente Formatore, Psicoterapeuta

Mara Della Pergola, Insegnante Feldenkrais®, Formatrice e Direttrice Pedagogica

Cecilia Landini, Insegnante Feldenkrais® e Fisioterapista

Isabella Turino, Insegnante e Formatrice Feldenkrais®



METODO FELDENKRAIS®

VI Convegno AIIMF

ASSOCIAZIONE ITALIANA INSEGNANTI METODO FELDENKRAIS

FIRENZE, 15-16-17 novembre 2019

Hotel Baglioni

APPRENDIMENTO, MOVIMENTO E CREATIVITÀ



L'arte di integrare

VENERDÌ 15 Novembre

11.00 - 11.15

Apertura del convegno

Benvenuto a cura della Presidente AIIMF

11.15 - 13.30

Lezione Magistrale

VITTORIO GALLESE, Università di Parma

**Corpo, Movimento e Intersoggettività:
una prospettiva neuroscientifica**

Vittorio Gallese è Professore Ordinario di Psicobiologia presso l'Università di Parma, Adjunct Senior Research Scholar al Dipartimento di Storia dell'Arte e Archeologia della Columbia University di New York, e Einstein Fellow alla Humboldt University di Berlino. Neuroscienziato cognitivo, la sua ricerca si concentra sulla relazione tra il sistema sensori-motorio e la cognizione indagando il fondamento neurobiologico e corporeo dell'intersoggettività, dell'empatia, del linguaggio e dell'estetica. È autore di oltre 200 pubblicazioni scientifiche e di tre libri.

Discussione

15.00 - 17.30

Tavola Rotonda

Apprendimento, Movimento e Creatività

Intervengono

VITTORIO GALLESE, Università di Parma,

ROBERTA LANFREDINI, Università di Firenze,

CARMELA MORABITO, Università di Roma Tor Vergata,

MARA DELLA PERGOLA,

insegnante Feldenkrais®, formatrice e direttrice pedagogica.

Moderata **FRANCESCO AMBROSIO**, psicoterapeuta, insegnante Feldenkrais®, Assistente Formatore.

Discussione

18.00-19.30

Spettacolo - Performance

a cura degli Insegnanti Feldenkrais®

- 11) **Una fluida e naturale comunicazione. Equitazione e Metodo Feldenkrais®**
ANTONELLA LIOCE
- 12) **Il Metodo Feldenkrais® come analisi comunicativa del gesto**
CARLOMAURO MAGGIORE
- 13) **Hands Up. Rendere collo, braccia e spalle leggeri ed agili nei movimenti quotidiani**
ROSELLA MASTINU
- 14) **Ruota Libera - Il Metodo Feldenkrais® e l'improvvisazione come contesto creativo**
MARTA MELUCCI
- 15) **Dal Metodo Feldenkrais® alla danza Contact Improvisation: riorganizzare sé per incontrare l'altro**
VIOLA ONGARO
- 16) **Illusionismo, pensiero laterale e Metodo Feldenkrais®**
JAIME POLANCO
- 17) **Metodo Bates e Metodo Feldenkrais® insieme per una visione consapevole**
STEFANIA POLATO
- 18) **L'ovvio elusivo nel lavoro coi musicisti. Il Metodo Feldenkrais® alla luce della Fenomenologia in correlazione alla musica**
ANTONIA SFRANGEU e CHRISTA BÜTZBERGER
- 19) **Sedersi e Alzarsi comodamente**
SILVIA SUSINI
- 20) **La consapevolezza della parola. L'integrazione del Metodo Feldenkrais® per migliorare la dizione e la comunicazione**
MARCO VALLARINO
- 21) **Metodo Feldenkrais® e Viniyoga: un incontro nella pratica. Esplorare la flessione laterale con CAM® e Yogāsana**
ANTONELLA VANNONI
- 22) **Liberare il respiro**
ELENA ZANOTTI

SEMINARI riservati solo a Insegnanti Feldenkrais®

- 23) **Il tocco dell'immaginazione e l'immaginazione del tocco nella pratica dell'IF®. Pensare - Vedere con l'occhio della mente**
FRANCESCO AMBROSIO
- 24) **Principi e pratica della Comunicazione Potente nell'IF®**
SONIA AMICUCCI
- 25) **A partire dalla testa della persona si può agire in modo profondo ed efficace sulla sua intera organizzazione**
SEBASTIANO BORELLA
- 26) **I viali di scambio tra corpo e cervello: le braccia e le mani nello sviluppo ontogenetico**
ANNA MARIA CAPONECCHI
- 27) **Dalla lezione A.Yanai n. 38 alla danza il passo è breve. Non tutti sono nati per essere ballerini, ma tutti possono ballare**
FRANCA CRISTOFARO
- 28) **Gli occhi dell'insegnante nelle pratiche di CAM® e IF®**
STEFANIA ROMAGNOLI
- 29) **La struttura sistemica dell'IF®: la consapevolezza delle forme vitali guida le mani dell'insegnante**
ISABELLA TURINO
- 30) **Incontro con il commercialista Aiimf**
STEFANO ANDREANI



DOMENICA 17 novembre

Relazioni

Riapertura del convegno
saluti e presentazione della mattinata

Le relazioni si svolgeranno in contemporanea
in due diverse sale

Sala A

- 9.15 - **La schiena delle ragazze: esperienza di lavoro con un piccolo gruppo di ragazze dai 14 ai 18 anni**
MARIA GIOVANNA BAMBINI
- 9.30 - **Relazione Metodo Feldenkrais® con bambina con Atrofia muscolare spinale di tipo 1 – (interazione tra effetti del farmaco e Metodo Feldenkrais®)**
CATERINA MURGIA
- 9.45 - Discussione
- 10.00 - **Il Metodo Feldenkrais® come Stato di Coscienza Alterato**
ROBERT BOZARTH
- 10.15 - **Essere artisti di sé stessi: l'integrazione della persona nell'atto**
RAFFAELLA DELLA VALLE
- 10.30 - Discussione
- 10.45 - 11.15 (coffee break)
- 11.15 - **Migliorare la consapevolezza respiratoria e rendere facile passare da una posizione all'altra nelle persone con debolezza del pavimento pelvico**
LORELLA GIANNINI
- 11.30 - **Esperienza di insegnamento del Metodo Feldenkrais® in contesto carcerario**
GIULIA GUSSAGO
- 11.45 - **Il Corpo Capovolto. Il Metodo Feldenkrais® nel Circo e nel Teatro**
LORETTA MORRONE
- 12.00 - Discussione

Sala B

- 9.15 - **La struttura che connette. Il Metodo Feldenkrais® nella formazione eco-sistemica dei professionisti che lavorano in contesti educativi**
SILVIA LURASCHI
- 9.30 - **Metodo Feldenkrais® e creatività: integrazione funzionale e integrazione emisferica**
CATERINA FORTE
- 9.45 - Discussione
- 10.00 - **Movimento Apprendimento Creatività per un linguaggio "potenziativo"**
LUISA MAZZEI – LIVIA NEGRI
- 10.15 - **Feldenkrais® e Feuerstein, due strade per un unico obiettivo: la consapevolezza di sé per migliorarsi**
VALENTINA MARIOLA
- 10.30 - Discussione
- 10.45 - 11.15 (coffee break)
- 11.15 - **Trauma infantile, Metodo Feldenkrais® e psicoterapia**
CARLA CORNOLTI
- 11.30 - **Riccardo, mio figlio**
CHRISTIAN BARZAZI
- 12.00 - Discussione
- 12.20 - Riunione plenaria
- 12.30 - A cura del Comitato Scientifico
- Il paradigma Feldenkrais® e il paradigma medico- sanitario: un confronto**
- 12.45 – Discussione
- 13.30 - Chiusura del Convegno
a cura della Presidente e del Comitato Scientifico